



VRIJE VOORSTELLINGEN

Beste leerkracht,

Voor je ligt een selectie aan vrije voorstellingen voor het seizoen 2024-2025. Deze selectie is geschikt en interessant en voor (groepen) jongeren. Een gereduceerd tarief is (bijna) altijd mogelijk. Omdat kortingen voor groepen (jongeren) altijd los afgesproken moeten worden, doe ik dit zodra er een uitvraag is. Uiteraard is het ook altijd mogelijk om op verzoek naar andere voorstellingen te kijken. Weet mij te vinden, want ik denk graag met jullie mee.

Hieronder vind je de belangrijkste informatie m.b.t. het reserveren voor vrije voorstellingen en waar je terecht kunt bij vragen. Tevens vind je hieronder de regels die wij hanteren bij vrije voorstellingen. Deze regels zijn er zodat zowel jullie als de andere bezoekers een fijne ervaring kunnen beleven.

Reserveren:

- Voor vrije voorstellingen is (bijna) altijd een gereduceerd tarief mogelijk.
- Inschrijven voor een vrije voorstelling kan via [dit online inschrijfformulier](#).
- Vragen over het aanbod aan vrije voorstellingen of gereduceerde tarieven?
Stuur een mail naar Nina Schelvis (nschelvis@taqatheaterdevest.nl | 072 548 9876)
- Vragen over workshops, ducatiemateriaal of overige vragen?
Stuur een mail naar Nina Schelvis (nschelvis@taqatheaterdevest.nl | 072 548 9876)

Regels:

Voor de docenten/begeleiders:

- Per 15 leerlingen verwachten wij één verantwoordelijke docent/begeleider.
- Elke docent/begeleider is verantwoordelijk voor het gedrag van zijn/haar groep leerlingen.
- De begeleiders zitten in de zaal tussen de leerlingen.
- Jullie krijgen tickets waarop rij en stoelnummer worden vermeld.
- Tickets kan de docent/begeleider bij de kassa ophalen of deze kunnen naar de school toegestuurd worden.
- Zorg dat jullie op tijd zijn.

Voor de leerlingen én docenten/begeleiders:

- Jassen en tassen mogen mee de zaal in, maar bij voorkeur spullen afgeven bij de garderobe.
- Telefoons mogen mee de zaal in, maar gelieve niet te gebruiken tijdens de voorstelling.
- Eten en drinken is niet toegestaan in de zaal.
- We verwachten een respectvolle kijkhouding.

Op deze manier kunnen we er met elkaar voor zorgen dat elk voorstellingsbezoek voor iedereen een succes wordt.

Geniet van het aanbod en hopelijk (weer) tot ziens in ons theater!

Met vriendelijke groet,

Nina Schelvis | Jeugd- en jongerenprogrammeur & Educatie

7 t/m 10 oktober 2024 – 20:15 uur

Vrij van verzet (14+)

Collectief Blauwdruk

Op de avond van het Ontzet zien we twee Alkmaarders en een krijgsgevangen Spanjaard, tot hun enkels in de modder. Eindelijk is de belegering voorbij. Alcmaria Victrix! In Vrij van Verzet stelt Collectief BLAUWDruk, het stadsgezelschap van Alkmaar, de vraag welke rol vrijheid speelt in vreedetijd. Wat komt er na het vieren?

Geschikt voor havo/vwo – klas 3 t/m 6 + MBO | Workshop mogelijk



17 oktober 2024 – 20:30 uur

HOTSPOT (14+)

Eric Vloeimans

Eric Vloeimans is een van de invloedrijkste musici van Nederland. Hij staat bekend om zijn fluisterende trompetspel, zijn uiteenlopende projecten en zijn enorme creatieve drive. Met zijn nieuwe band HOTSPOT! trakteert hij je op dansbare, funky grooves, een ode aan de Caribische groepen waarin hij speelde, swingende Afrikaanse ritmiek en energieke Balkanmuziek.

Geschikt voor muziekleerlingen havo/vwo – Klas 3 t/m 6 + MBO



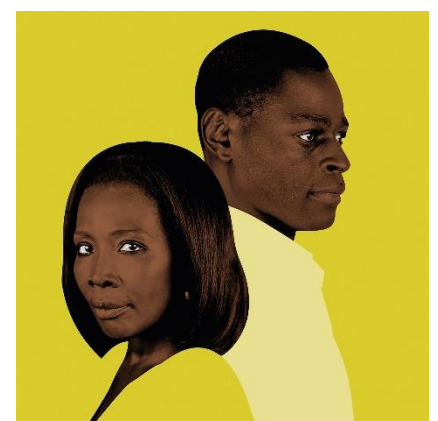
24 oktober 2024 – 20:30 uur

Duizend aanslagen op de obama's (14+)

Raymi Sambo Maakt

In 'Duizend aanslagen op de Obama's' wordt een *biopic* gemaakt van Barack en Michelle Obama tijdens hun pittige relatietherapie sessies. Het moet een meeslepend verhaal worden over de periode in het Witte Huis, waar ze zich nooit echt thuis voelden. Gaandeweg komen de acteurs die het echtpaar vertolken in de knel met hun personages

Geschikt voor vmbo/havo/mbo – Klas 3 t/m 6 + MBO



1 november 2024 – 20:30 uur

Boompje Beestje (14+)

Boban Benjamin Braspenning

Cabarettalent Boban Benjamin Braspenning, bestormt de theaters met zijn debuut 'Boompje Beestje'. Hierin duikt hij, namens de pechgeneratie, in de wereld van de woningmarkt. Hij schreef de voorstelling geheel in stijl vanuit zijn studentenkamer, waar hij noodgedwongen is blijven hangen. Boban heeft het over de financiële fratsen van vermogenden en de wereld van het grote geld.

Geschikt voor *vmbo/havo/vwo* – *Klas 3 t/m 6 + MBO*



7 november 2024 – 20:30 uur

Je mag ook niks meer zeggen (14+)

George & Eran Producties

Een actuele, persoonlijke stand-up-theatervoorstelling over verschuivende grenzen. Over twee jongens, Jonata en Eran, van verschillende afkomst en over generaties die op zoek gaan naar een veilig looppad door dit moderne mijnenveld. Met veel humor en vaart balanceren ze op het dunne koord van elkaars grenzen en die van een veranderende maatschappij.

Geschikt voor *vmbo/havo/vwo* – *Klas 3 t/m 6 + MBO*



15 november 2024 – 19:30 uur

Romeo & Julia (13+)

HNTjong, Het Nationale Theater & IRC

Een spectaculaire remake van Shakespeares verhaal over liefde, vriendschap en verraad. De dertienkoppige topcast van acteurs en dansers vertelt het spetterende verhaal van hopeloze liefde en onmogelijke keuzes, voortgestuwd door de dansers. Wat als je grote liefde een pad kiest dat jij niet kunt volgen? Met o.a. Soumaya Ahouaoui en Rick Paul van Mulligen. Regie: Noël Fischer.

Geschikt voor *vmbo/havo/vwo* – *Klas 2 t/m 6 + MBO*



11 en 12 december 2024 – 20:15 uur

Horror (14+)

Jakop Ahlbom Company

Sinds de première in 2014 is 'Horror' een internationale hit. "Anderhalf uur op het puntje van je stoel," schreef Trouw. Nu komt de publieksfavoriet van Jakop Ahlbom Company terug voor een jubileumtournee. In een oud huis heeft zich ooit een tragische familiegeschiedenis afgespeeld. De jongste zus is ontkomen, maar wat is er met de oudste zus gebeurd?



Geschikt voor vmbo/havo/vwo – Klas 3 t/m 6 + MBO | Workshop (in decor) mogelijk

20 december 2024 – 20:30 uur

De Staatsgreep (14+)

Theatergroep De Jonge Honden

Een reconstructie van een onbekende en omstrede geschiedenis. Soldaat van Oranje Erik Hazelhoff Roelfzema, die tijdens de Tweede Wereldoorlog streed voor het herstel van de democratie in Nederland, hielp na de oorlog diezelfde democratie bijna om zeep omdat hij de dekolonisatie van Nederlands-Indië ongrondwettig vond. In De Staatsgreep volgen we Mathilde van Schaik. Zij werkt bij de pas-opgerichte PvdA en doet onderzoek naar deze mogelijke staatsgreep.



Geschikt voor havo/vwo – Klas 3 t/m 6 + MBO

15 januari 2025 – 19:30 uur

Heartcore Kantoor (13+)

MAN||CO

Een theatrale dansvoorstelling over de absurde wetten van een macho kantoorcultuur en de speelse zoektocht naar meer bewegingsvrijheid. In het hoekige Kantoor kaatst kil TL-licht tegen witte muren. Vier vrouwelijke collega's manoeuvreren met snelle passen routineus door hun dagtaken. Aanpassing aan de verstikkende macho-sfeer valt hen steeds zwaarder. Zal het ze lukken om een nieuwe werkelijkheid te scheppen?



Geschikt voor vmbo/havo/vwo – Klas 2 t/m 6 + MBO | Workshop mogelijk

19 februari 2025 – 20:15 uur

Jams & Gems: On Tour (13+)

The Ruggeds

Door hun avonturen over de hele wereld ontdekken breaking legends The Ruggeds telkens weer parels van breakdance: van block parties in New York tot de straatcultuur in Japan, van beste jams tot gekste gems. Die delen ze jaarlijks op hun eigen festival en brengen ze nu ook in deze show. Een viering van meeslepende muziek en sensationele dans.

Geschikt voor vmbo/havo/vwo – klas 2 t/m 6 + MBO



21 februari 2025 – 20:30 uur

Uit de klauwen (14+)

Patrick Nederkoorn

Patrick Nederkoorn is een natuurvriend en daarom verhuist hij met vrouw en kind naar een hutje in het bos. Als er een wolf rondloopt, wordt het beest in hem wakker. Hij waagt zich de natuur in om duidelijk te maken dat er niks gaat boven de mens. Een humoristische trip over eten of gegeten worden.

Geschikt voor muziekleerlingen havo/vwo – Klas 3 t/m 6 + MBO



7 maart 2025 – 19:30 uur

Als het anders loopt (10+)

Het Houten Huis, Plan D, Club Guy & Roni

‘Als het anders loopt’ gaat over een wachtkamer waar niemand wil zijn, waar mensen wankelen en toch overeind blijven. Acteurs en dansers met en zonder een beperking verbeelden samen met livemuzikanten een wereld vol tegenslag en kracht. Het stuk won de Zilveren Krekel 2023 voor meest indrukwekkende jeugdproductie. “Liefdevol gemaakte prachtvoorstelling.”

Geschikt voor vmbo/havo/mbo – Klas 1 t/m 3



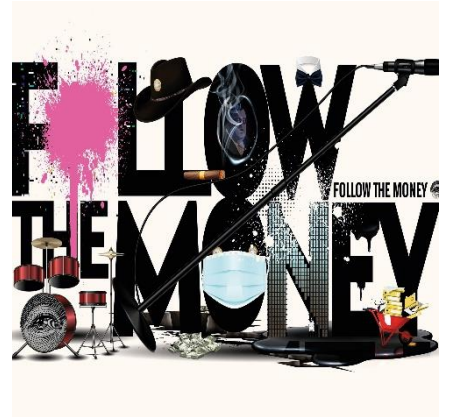
19 maart 2025 – 20:30 uur

Follow The Money (14+)

Follow The Money

Hoofdredacteur Eric Smit en sterredacteurs Eelke van Ark en Thomas Bollen vertellen hoe ze geldsporen volgen en de macht controleren. Ze doen een doekje open over alle weerstand die ze ontmoeten en de ontdekkingen die ze doen. Bovendien maakt het drietal met collega's JanJaap Rijpkema en Richard Jong muziek die bij hun journalistieke expeditie past

Geschikt voor havo/vwo – klas 3 t/m 6 + MBO | Workshop mogelijk



21 maart 2025 – 20:30 uur

Tweede Editie (14+)

The Songwriters Club

De tweede editie van The Songwriters Club komt eraan: een nieuw platform, een nieuwe plek om in het theater talent te (her)ontdekken. Iedere avond kent een andere line-up van drie singer-songwriters, die hun eerste single al op de radio hebben, die veel voor anderen schrijven of die nieuwe nummers aan het publiek willen laten horen.

Geschikt voor muzikleerlingen havo/vwo – Klas 3 t/m 6 + MBO



13 mei 2025 – 19:30 uur

Waste Me (13+)

Maas Theater en Dans

'Waste Me' is een mix van dans, theater, trash art en livemuziek en laat je de achterkant van de wegwerpmaatschappij zien. Uit een grote afvalberg komen zes performers tevoorschijn. Ze gooien spullen, afval en elkaar weg. Choreograaf en theatermaker Cecilia Moisiso levert met deze performance stevig commentaar op onze consumptiemaatschappij en pleit voor consuminderen. .

Geschikt voor vmbo/havo/vwo – Klas 2 t/m 6 + MBO | Workshop mogelijk



15 mei 2025 – 20:30 uur

Wendy Pan (14+)

Circus Treurdier

Verkeerde opmerking gemaakt? Geen cadeautje gekocht? Met een stalen gezicht langs een bedelaar gewandeld? Lekker vliegreisje geboekt? Geef toe: dan voel je je toch een beetje schuldig.

Wendy torst haar geweten met zich mee. Ze kan maar tot één conclusie komen: het ligt allemaal aan haar. Bestaat er vergeving voor Wendy? Of is er iemand die haar een stevig pak rammel kan geven? Kersvers muziektheater over een knagend, maar verslavend schuldgevoel.

Geschikt voor havo/vwo – klas 3 t/m 6 + MBO



Inschrijven:

- Voor (bijna) al deze voorstelling is in overleg met het gezelschap een gereduceerd tarief mogelijk.
- Inschrijven voor vrije voorstellingen kan via [dit online inschrijfformulier](#).
- Vragen over het aanbod aan schoolvoorstellingen, educatiemateriaal of workshops?
Stuur een mail naar Nina Schelvis (nschelvis@taqatheaterdevest.nl | 072 548 9876)
- Vragen over rondleidingen, bezoek aan openbare voorstellingen of mogelijke samenwerkingen?
Stuur een mail naar Nina Schelvis (nschelvis@taqatheaterdevest.nl | 072 548 9876)